

AVALIAÇÕES
Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento-3º trimestre
PARCIAL 1 (P1)

I - IDENTIFICAÇÃO		
Nível de ensino: Fundamental Anos Finais	Série: 8º ano	Turno: Matutino /Vespertino
Data: 10 a 19 de novembro de 2020	Turmas:181 a 186	

II - COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES		
Competências	Habilidades	Objetos do Conhecimento
<p>Língua Portuguesa:</p> <p>C1. Compreender, interpretar e analisar criticamente textos verbais, verbo-visuais e multimodais a partir do uso de estratégias leitoras.</p> <p>C4. Compreender e usar a Língua Portuguesa em diferentes situações enunciativas, seja na forma oral ou escrita.</p>	<p>H27. Ler, de forma autônoma, e compreender - selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes - (...).</p> <p>H66. Identificar, em textos lidos ou de produção própria, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores).</p> <p>H69. Interpretar efeitos de sentido de modificadores (adjuntos adnominais - artigos definido ou indefinido, adjetivos, expressões adjetivas) em substantivos com função de sujeito ou de complemento verbal, usando-os para enriquecer seus próprios textos.</p>	<p>LIVRO: DESCOBRINDO A GRAMÁTICA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vozes verbais 2. Agente da passiva 3. Crase 4. Pronome SE 5. Pronome relativo 6. Concordância nominal <p>LIVROS: MÓDULOS II e III - FTD</p> <p>GÊNEROS - Leitura, compreensão e interpretação.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Charge; 2. Conto misterioso 3. Crônica narrativa.
<p>Artes:</p> <p>C1. Comunicar-se por meio da produção artística individual e coletiva, compreendendo a</p>	<p>H12. Refletir sobre as produções artísticas na História da Arte.</p> <p>H42. Analisar e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes</p>	<p>MÓDULO 1 CAPÍTULO 4 - ESTAÇÕES ARTE POPULAR E ARTE ERUDITA</p> <p>MÓDULO 2 CAPÍTULO 7 - ARTE INDÍGENA BRASILEIRA</p>

<p>importância da informação visual no mundo contemporâneo. C1. Discutir e refletir sobre a arte africana e seu legado ao país, compreendendo os valores culturais brasileiros.</p>	<p>épocas, e favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.</p>	
<p>Educação Física</p> <p>C5. Conhecer as características (código, rituais, elementos técnicos-táticos, indumentárias, materiais, instalações) dos esportes de Precisão no Brasil.</p>	<p>H1. Experimentar diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p> <p>H4. Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.</p> <p>H7. Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>	<p>Esporte de marca</p> <p>Esporte de precisão</p> <p>Esporte de invasão</p> <p>Esporte técnico combinatório</p>
<p>Língua Inglesa</p> <p>MATUTINO</p> <p>VESPERTINO</p> <p>C1. Utilizar a Língua Inglesa como instrumento de comunicação oral responsável por uma aproximação</p>	<p>H4. Utilizar recursos e repertório linguísticos apropriados para</p> <p>informar/comunicar/falar do futuro: planos, previsões, possibilidades</p> <p>e probabilidades.</p> <p>H6. Apreciar textos narrativos em língua inglesa (contos, romances,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Infinitive and gerund ● Causatives ● Future with <i>going to</i> and <i>will</i> ● Present Progressive vs. future with <i>going to</i> ● Must and have to

<p>cultural e integração social. C2. Utilizar a Língua Inglesa como instrumento de comunicação através da leitura responsável por uma aproximação cultural e integração social. C4. Compreender os mecanismos linguísticos da língua</p>	<p>entre outros, em versão original ou simplificada), como forma de valorizar o patrimônio cultural produzido em língua inglesa.</p> <p>H12. Construir repertório lexical relativo a planos, previsões e expectativas para o futuro</p> <p>H14. Utilizar formas verbais do futuro para descrever planos e expectativas e fazer previsões.</p>	
<p>Ciências: C1. Sexualidade</p>	<p>H8. Analisar e explicar as transformações que ocorrem na puberdade considerando a atuação dos hormônios sexuais e do sistema nervoso.</p>	<p>Módulo 2 Capítulo 06 - Glândulas e hormônios.</p> <p>Módulo 3 Capítulo 09 - Sistema genital.</p>
<p>Matemática: C1. Resolver situação-problema envolvendo conhecimentos numéricos. C2. Identificar, reconhecer e caracterizar figuras geométricas planas e espaciais. C4. Identificar relações entre grandezas e unidades de medida, utilizando instrumentos convencionais ou não para estimar medidas.</p>	<p>H3. Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da “regra de três”, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros. H2. Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e classificá-los em regulares e não regulares, tanto em suas representações no plano como em faces de poliedros. H1. Estabelecer o número pi (π) como a razão entre a medida de uma circunferência e seu diâmetro, para compreender e resolver problemas, inclusive os de natureza histórica.</p>	<p>- Razão, Proporção e Porcentagem; - Polígonos; - Circunferência.</p>
<p>Geografia C6. Analisar características de países e grupos de países da América e da</p>	<p>H4. Aplicar os conceitos de Estado, nação, território, governo e país para o entendimento de conflitos e tensões na</p>	<p>Capítulo 5 - A América no Contexto Mundial (Módulo 2) Capítulo 9 - África no Contexto Mundial (Módulo 3)</p>

<p>África no que se refere aos aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos e discutir as desigualdades sociais e econômicas e as pressões sobre a natureza e suas riquezas (sua apropriação e valorização na produção e circulação), o que resulta na espoliação desses povos.</p>	<p>contemporaneidade, com destaque para as situações geopolíticas na América e na África e suas múltiplas regionalizações a partir do pós-guerra.</p> <p>H6. Analisar a situação do Brasil e de outros países da América Latina e da África, assim como da potência estadunidense na ordem mundial do pós-guerra.</p>	
<p>História:</p> <p>C1. Compreender o desenvolvimento histórico da Era das Revoluções a partir das semelhanças e diferenças entre distintos movimentos revolucionários.</p> <p>C2. Sintetizar os processos de tensão e acomodação política na construção e consolidação dos Estados no século XIX.</p>	<p>H4. Identificar e relacionar os processos da Revolução Francesa e seus desdobramentos na Europa e no mundo.</p> <p>H12. Caracterizar a organização política e social no Brasil desde a chegada da Corte portuguesa, em 1808, até 1822 e seus desdobramentos para a história política brasileira.</p>	<p>Capítulo 4: Revolução Francesa (páginas 335 a 351) - Módulo 02 - Módulo 02.</p> <p>Capítulo 5: Era Napoleônica (Páginas 360 a 373)- Módulo 02.</p> <p>Capítulo 7: O processo de emancipação política do Brasil (Páginas 329 a 351) - Módulo 03.</p>
<p>Ensino Religioso:</p> <p>C2. Construir argumentos sobre o desenvolvimento afetivo-emocional da vida humana, numa abordagem reflexiva e propositiva.</p> <p>C3. Construir argumentos teológicos e estéticos sobre representações e crenças da Transcendência Divina, a partir das diversas tradições religiosas.</p>	<p>H14. Definir os valores que contribuem para a construção de relações afetivas saudáveis e eticamente consolidadas.</p> <p>H17. Relacionar a vivência dos valores afetivos ao respeito por si mesmo e pelos outros.</p> <p>H21. Discutir como as crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.</p>	<p>Unidade 5 - ADORAÇÃO - Fonte de vida</p>

<p>C4. Descrever analiticamente os fundamentos básicos das tradições religiosas: Hinduísmo, Judaísmo, Islamismo, Candomblé e Espiritismo.</p> <p>C5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.</p>	<p>H22. Desenvolver atitudes de respeito e tolerância à diversidade religiosa, na convivência com o outro.</p> <p>H25. Analisar como as filosofias de vida, crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.</p> <p>H26. Analisar doutrinas de diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.</p> <p>H27. Conhecer o fenômeno religioso sob a perspectiva do Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Islamismo, Candomblé e Espiritismo.</p> <p>H28. Entender os conceitos básicos que fundamentam o Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Islamismo, Candomblé e Espiritismo.</p> <p>H32. Analisar como as filosofias de vida e tradições religiosas podem influenciar diferentes campos da esfera pública e os limites de sua interferência.</p> <p>H36. Analisar práticas, projetos e políticas públicas que contribuem para a promoção da liberdade de pensamento, crenças e</p>	<p>Unidade 6 - CONVERSÃO - Mudança de rumo</p> <p>Unidade 7 - HUMILDADE - Simples e grandiosos</p>
<p>Filosofia:</p> <p>C3. Ponderar criticamente sobre diferentes argumentos, distinguindo elementos que levam a convencimentos falaciosos, de outros que levam a análises racionais (a partir de notícias da mídia, declarações de pessoas em jornais, romances, filmes, textos etc).</p>	<p>H7. Analisar criticamente propagandas e programas de televisão, construindo argumentos acerca de suas conclusões.</p> <p>H8. Identificar os conteúdos ideológicos transmitidos pelos meios de comunicação.</p> <p>H8. Reconhecer a necessidade da convivência respeitosa com o diferente e com as diferenças.</p> <p>H9. Compreender a importância dos Direitos Humanos para o desenvolvimento da vida pessoal e coletiva.</p>	<p>Unidade 03: Liberdade com Responsabilidade Conhecer a Filosofia Moderna e a natureza humana</p> <p>Unidade 04: Democracia, Soberania, Liberdade e Lei Conhecer a soberania, a democracia, a lei e a liberdade</p>